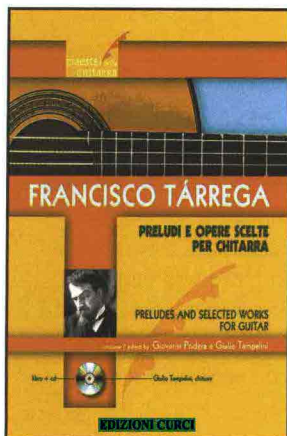


## FRANCISCO TÁRREGA Preludi e opere scelte per chitarra

### Curci

Per la collana "Maestri della chitarra" pubblicata dalle Edizioni Curci segnaliamo l'uscita del nuovo volume dedicato a



Francisco Tárrega curato dai revisori Giovanni Podera e Giulio Tampalini. Una raccolta completa delle opere più famose e maggiormente eseguite del compositore

variazioni sul famoso tema musicale di Paganini.

In allegato anche il cd con le tracce audio di tutti i brani eseguiti dal grande virtuoso Giulio Tampalini, una garanzia di espressività musicale e accuratezza tecnica. Scorrendo i brani vediamo una revisione attenta e scrupolosa che integra e completa le diteggiature della mano sinistra e della mano destra. Un accurato lavoro sulle fonti originali che permette di disporre di un volume agile e leggero, ma allo stesso tempo completo, delle opere più importanti di questo rappresentativo autore dell'Ottocento spagnolo.

*Alessandro Sabbatini*

valenciano.

Il criterio di organizzazione dei brani segue un ordine di difficoltà progressivo. La prima sezione è dedicata ai preludi, forme musicali di minore ampiezza che non mancano però di ispirazione melodica e interessanti soluzioni tecniche. Una sezione centrale è costituita da brani di maggiore impegno tecnico e da sempre apprezzati come "Adelita", "Rosita", "Maria" e il "Gran Vals". Nell'ultima parte prendono posto i brani da concerto di maggiore respiro come i famosissimi "Capricho Arabe" e "Recuerdos de la Alhambra". Chiude la raccolta il "Carnevale di Venezia", tema con

